

THE IDEA BEHIND THE PROJECT WAS TO SHOW THAT ORIGINAL HISTORIC STRUCTURE WILL BE AS ATTRACTIVE AS MODERN BUILDINGS. THE SELECTED TENEMENT WAS CREATED IN AROUND 1909. THE FIRST OWNER WAS JOSEPH TISCHAUEN. THE BUILD CONNECTED TWO FUNCTIONS: BREWERY AND RESIDENTIAL, WHICH IS INDICATED BY FUNCTIONAL ARRANGEMENT AND DOCUMENTATION: THE BUILD WAS LOCATED ON A BIG, ARTERIAL PLOT NEAR THE CENTER OF GLIWICE. UNTIL TODAY ONLY PART OF ORIGINAL STRUCTURE HAS BEEN PRESERVED. AT THE GROUND FLOOR THERE IS A WORK OFFICE, HIGHER CONDIGNATION WAS DIVIDED INTO FOUR SMALL FLATS.

IN THIS PROJECT ORIGINAL FUNCTION AND ORIGINAL FUNCTIONAL DIVISION IS RE-EVALUATED.

IDEA PROJEKTU BYŁO POKAZANIE, ŻE ZABYTKOWY BUDYNEK, MOŻE BYĆ TAK SAMO ATRAKCYJNYM MIEJSCEM ZAMIESZKANIA JAK WSPÓŁCZESNY OBIEKT. WYBRANA KAMIENICA ZOSTAŁA ZBUDOWANA OK. 1909 R., A JEJ PIERWSZYM WŁAŚCIECIELEM BYŁ JOSEPH TISCHAUEN. BUDYNEK ŁĄCZYŁ FUNKCJE BRÓWNIARNI I DOMU WŁAŚCICIELA, NA CO WSKAZUJE PODZIAŁ FUNKCYJNY I FRAGMENTY ZACHOWANEJ DOKUMENTACJI PROJEKTOWEJ. BUDYNEK ZOSTAŁ ZLOKALIZOWANY NA DZIAŁCE PRZECINAJĄCEJ KWARTAL CENTRUM GLIWIC. DO DZIŚ ZACHOWAŁA SIĘ TYLKO CZĘŚĆ ORYGINALNYCH ZABUDOWAŃ. PARTER JEST OBECNIE UŻYTKOWANY PRZEZ BIURO PRACY, A WYŻSZE KONDYGNACJE PODZIELONO NA CZTERY MAŁE MIESZKANIA.

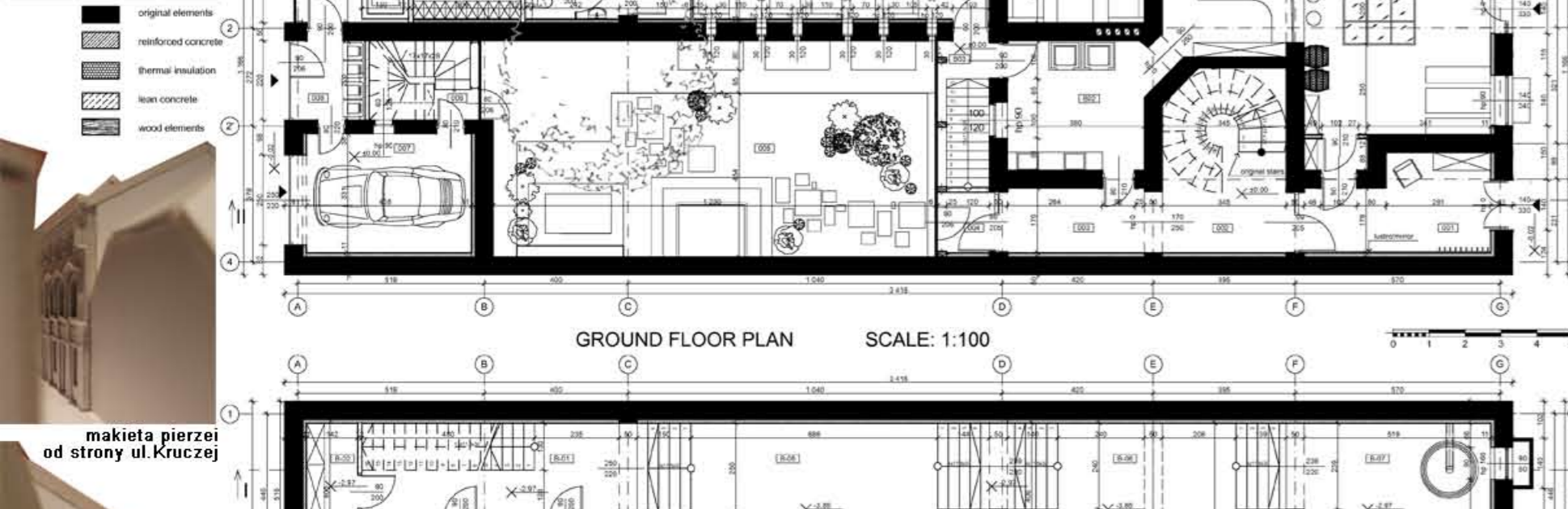
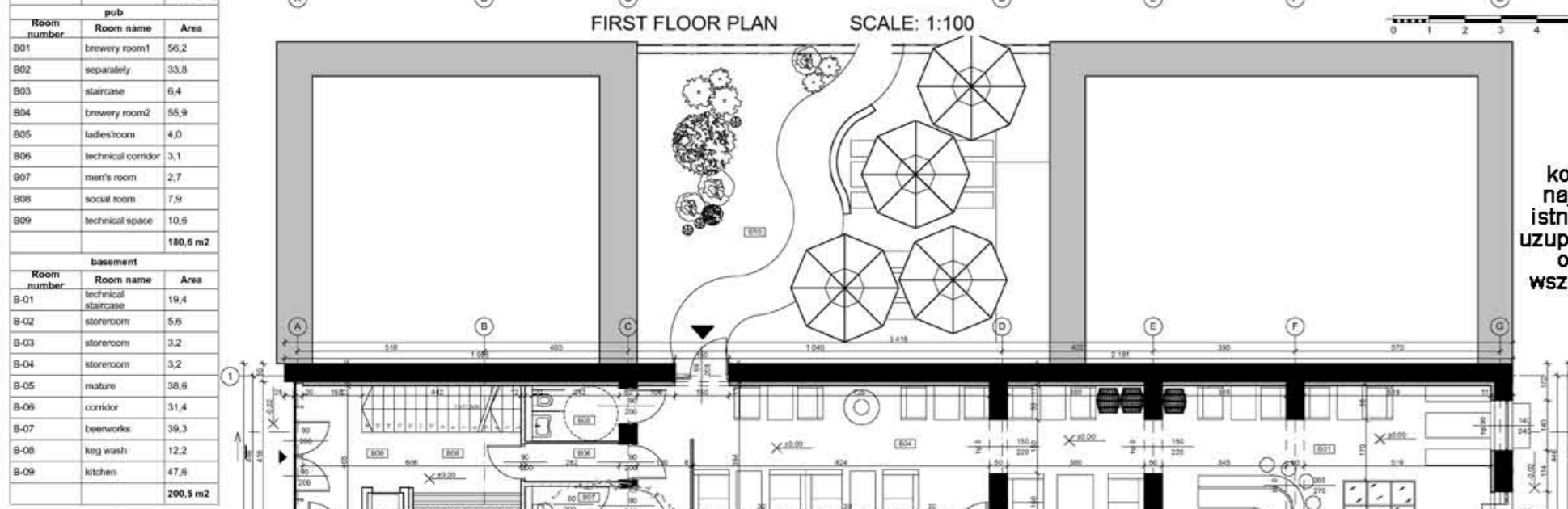
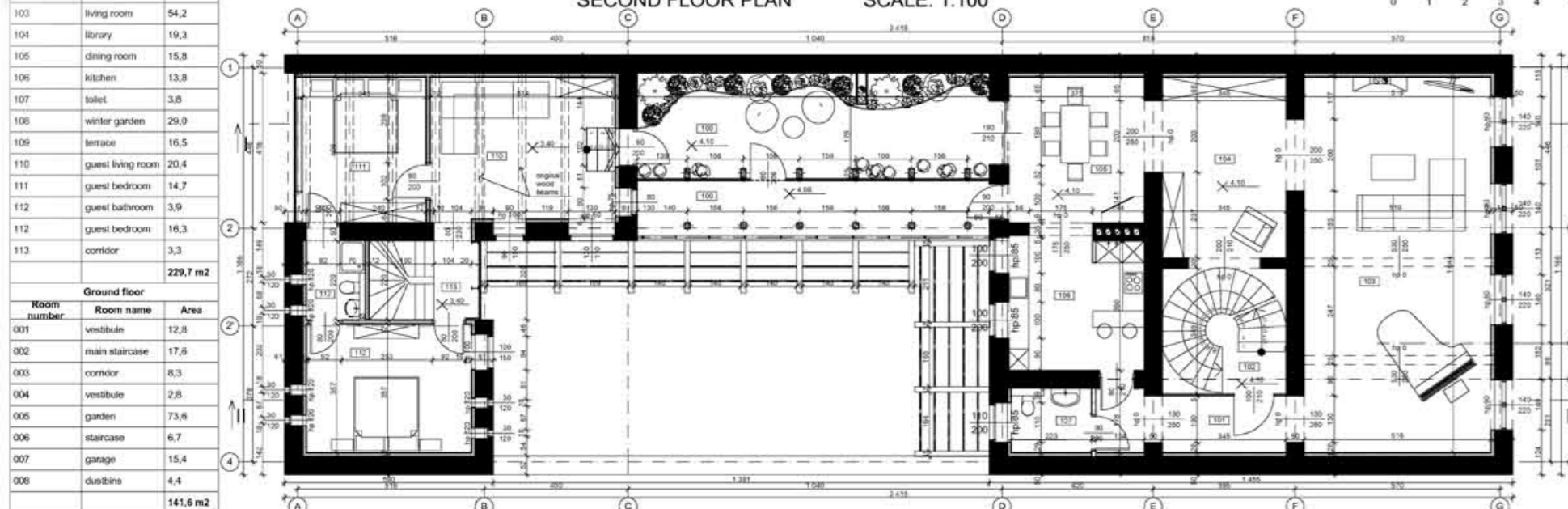
W PROJEKcie PRZYWRÓCONO ORYGINALNE FUNKCJE USŁUGOWĄ I BUDYNKOWĄ, A ORYGINALNY PODZIAŁ FUNKCYJNY.



Krupnicza 4, Gliwice

projekt koncepcyjny

Room Number	Room Name	Area
001	corridor	6.1
101	main staircase	12.8
102	living room	14.2
103	living room	19.3
104	living room	15.8
105	living room	15.8
106	living room	15.8
107	living room	15.8
108	living room	15.8
109	living room	15.8
110	living room	15.8
111	living room	15.8
112	living room	15.8
113	living room	15.8
114	living room	15.8
115	living room	15.8
116	living room	15.8
117	living room	15.8
118	living room	15.8
119	living room	15.8
120	living room	15.8
121	living room	15.8
122	living room	15.8
123	living room	15.8
124	living room	15.8
125	living room	15.8
126	living room	15.8
127	living room	15.8
128	living room	15.8
129	living room	15.8
130	living room	15.8
131	living room	15.8
132	living room	15.8
133	living room	15.8
134	living room	15.8
135	living room	15.8
136	living room	15.8
137	living room	15.8
138	living room	15.8
139	living room	15.8
140	living room	15.8
141	living room	15.8
142	living room	15.8
143	living room	15.8
144	living room	15.8
145	living room	15.8
146	living room	15.8
147	living room	15.8
148	living room	15.8
149	living room	15.8
150	living room	15.8



Ze względu na zły stan techniczny zaprojektowano zdjęcie zniszczonej korony murów. Do zachowania przeznaczonej najbardziej charakterystyczny fragment tkanki istniejącej (wizualizacje poniżej), pozostałą część uzupełniono nowoczesną formą odbijającą przyległe otoczenie. Ze względu na charakter budynku wszystkie izolacje przewidziano jako wykonywane wewnętrznie z płyt mineralnych.

Wykorzystanie podwórka oraz miejsca po nieistniejącej studni do stworzenia podziemnego zbiornika retencyjnego dla wody deszczowej.

W poziomie terenu, w celu poprawy mikroklimatu przewidziano małe oczko wodne z fontanną, wkomponowane w zaprojektowany ogród.

Zaprojektowano nasadzenie drzewa liściastego, które latem będzie pełnił funkcję zaciemniająca a zimą będzie ograniczać dostęp do światła dziennego

W piwnicy zaprojektowano przywrócenie oryginalnej funkcji wazalni. Ciepło pochodzące z procesu produkcyjnego może zostać wykorzystane do ogrzewania obiektu. W parterze przewidziano przestrzeń piwa.

Pergola z zielonymi pnąciami zapobiega przegrzewaniu się wnętrza studni w okresie letnim.

